

マンホールデザインコンテスト

一般投票

募集テーマ「盛岡市の魅力が表現されているもの」

一番と思う
デザインに
投票してね



盛岡市の方をはじめ、岩手県内外の方からも
79作品の応募をいただきました。
その中から10作品を選者しました。



たくさん
の応募、
ありがとう
ございます



盛岡の大好きなものを詰め込みました。盛岡の魅力
的な自然、文化、食べものがたくさん。盛岡市がこれ
からも多くの人に愛される場所であってほしいという
願いを込めて、わんこそばのお椀に魅力を詰め込ん
だデザインにしています。



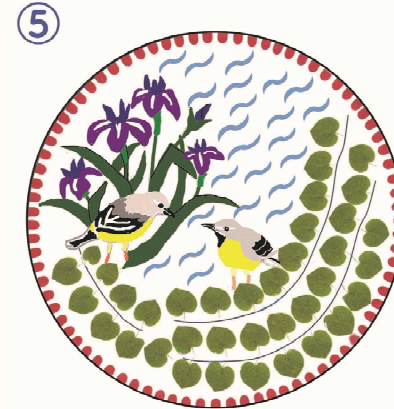
盛岡さんさ踊り、盛岡城、石割桜(花びら)、カキツバタ
(市の花)をモチーフとして、背景に岩手山と北上川
を配し、魅力満載の盛岡市を表現しています。



盛岡の象徴的な景色といえば橋から川越しに望む岩
手山。シンボルである開運橋と奇跡の桜である石割
桜を配し、フレームは盛岡城の石垣をモチーフとして
います。初めて見たときに美しさで圧倒された、盛岡
の魅力が詰まった象徴的な景色を表現しています。



たくましく、美しく咲き誇る石割桜と上の橋の擬宝
珠、その向こうに厳かに鎮座する盛岡八幡宮を描い
ています。盛岡の3つの名所が楽しめるデザインを考
え表現しています。



盛岡市の木、花、鳥であるカツラの葉、かきつばた、
セキレイをデザインしています。周囲の赤茶の縁取り
は、岩手銀行本店や青山町の覆馬場の赤レンガ、背
景の水色の波型は北上川をイメージしています。



外枠をさんさ太鼓のデザインとし、大好きなさんさ
踊りをアピールしています。市の花と鳥を中央に配し
て、背景には心を吸われる盛岡の空と石割桜をデザ
イン、つぼみにはこれから盛岡で育っていく子供たち
を表現し、大好きな盛岡を詰め込んでいます。



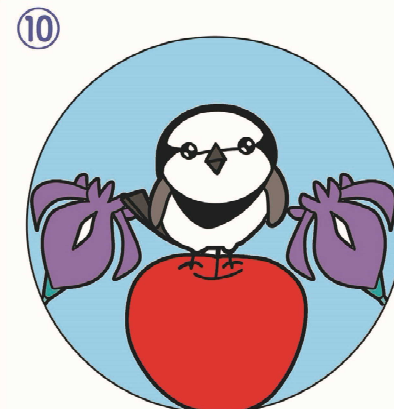
下水道事業をはじめとして、適切な水質管理により、
街中でも鮭が遡上する姿を見ることができるほど自然
と都市環境の調和が保たれている「水・自然・街と
人々が共生する盛岡」を表現しています。



正面に旧盛岡銀行本店、後方に昔から盛岡を見守っ
てきた石割桜、盛岡城の石垣、岩手山、上には開運
橋、その奥には北上川に合流する中津川と栗石川を
描いています。この盛岡の歴史ある景色が未来に受
け継がれるよう思いを込めています。



岩手山、白鳥、歴史のある橋(擬宝珠)、鮭の遡上をモ
チーフとして、盛岡市の水、川、自然をデザインしてい
ます。



特産品であるリンゴの上に乗った市の鳥であるセキ
レイを中心に、市の花であるカキツバタを両脇に添え
てデザインしています。セキレイの目が輝いているの
は、盛岡市の未来も輝いて、明るく続いて欲しいとい
う願いを込めています。